

EDITAL PARA SELEÇÃO DE BOLSISTA DE EXTENSÃO

Por meio deste instrumento, torna-se público o processo de seleção de 1 bolsista de extensão para atuar no âmbito da Atividade de Extensão *Despertar para a música e o vínculo*, sob a coordenação da Profª Dra. Renata Franco Severo Fantini. As bolsas referem-se ao período de novembro de 2021 a fevereiro de 2022 e equivalem ao montante de R\$ 320,00 por mês.

Sobre o Projeto Despertar para a Vida e para o vínculo

O projeto faz parte do Edital Especial Proex-UFSCar - "Qualidade de vida e saúde mental" - 2021/2022 e visa proporcionar de forma gratuita oportunidade de vivências musicais que privilegiem o conhecimento musical sobre acalantos e práticas musicais que preveem e favorecem o vínculo familiar.

A proposta visa contribuir como fator de proteção do bem-estar familiar oferecendo ferramentas que promovam tanto a aprendizagem musical enquanto ganho cultural, quanto ressalte interações criativas e salutares aos participantes.

O curso contará com espaços para interações virtuais com os participantes, criação e disseminação de materiais textuais e audiovisuais informativos sobre as temáticas abordadas.

Publico Alvo:

Famílias que tenham crianças entre 0 e 5 anos.

Professores de Educação Infantil e pessoas e profissionais cuidadores de crianças de 0 a 5 anos.

Atividades do bolsista

As atividades serão realizadas sob responsabilidade e orientação da coordenadora desta proposta não ultrapassando a carga horária máxima regulamentada (12 horas semanais):

- Acompanhamento e desenvolvimento das práticas;
- Estudo do referencial que relaciona música às necessidades culturais e de bem-estar da humanidade, como foco no vínculo, na coletividade e na criatividade;
- Planejamento da plataforma online/sessões sob sua responsabilidade;
- Participação em reuniões semanais da equipe do projeto para avaliação do andamento das ações;
- Participação em reuniões semanais com a coordenadora do projeto, para orientação, treinamento e supervisão direta de estudos, atividades e práticas;
- Registro das práticas realizadas, relatório de atividades e acompanhamento da devolutiva dos alunos do minicurso;
- Divulgação e comunicação via rede social e canais institucionais (de forma contínua);

- Organização de listas de presença e de inscrições nas atividades, busca ativa dos participantes que não derem seguimento a participação, tirar dúvidas e comunicação em geral; auxiliar no processo de elaboração dos certificados.

Inscrições

A inscrição deverá ser realizada por meio [deste formulário](#) ~~até o dia 15/10/2021~~ até o dia **17/10/2021**. Nesse formulário haverá um campo para que seja feito o envio do comprovante de matrícula no Curso de Licenciatura em Música da UFSCar e um campo para a inclusão do link do vídeo gravado para a prova prática. **Atenção:** Utilize seu e-mail institucional para acessar e preencher o formulário.

Poderão se inscrever os(as) alunos(as) de graduação da UFSCar que estejam devidamente matriculados e frequentando o curso de Licenciatura em Música;

Processo Seletivo

O processo de seleção será constituído das seguintes etapas:

Etapa 1: Prova musical prática em vídeo contendo a gravação de uma execução musical de uma das cantigas infantis apresentadas no Anexo I deste edital no seu instrumento principal; apresentação de uma breve justificativa da sua escolha musical, um breve comentário sobre sua interpretação da música e uma indicação de proposta didática para a cantiga apresentada.

Etapa 2: Preenchimento do formulário de inscrição com inserção do link do vídeo gravado e envio do comprovante de matrícula.

Prova prática em vídeo

- Duração e conteúdo do Vídeo:

O vídeo deverá ter a duração máxima de 6 (seis) minutos, incluindo a execução da peça escolhida, a justificativa de sua escolha, breve comentário sobre sua interpretação e a indicação de uma possibilidade de uso didático da cantiga. O vídeo deve ser editado de forma a apresentar em seu início o nome completo do candidato e o nome da cantiga escolhida, em texto.

- Instruções e requisitos para a produção do Material Audiovisual (Vídeo):

a) O vídeo deverá apresentar boa qualidade de áudio e imagem, com iluminação adequada, enquadrando o corpo inteiro do candidato (mãos e rosto claramente visíveis), permitindo à banca identificá-lo e avaliar sua execução;

b) O vídeo deve apresentar uma gravação da melhor qualidade possível, enviado por meio de um único link não listado do *YouTube*. Para fazer o upload do vídeo no *YouTube* cada candidato(a) deve seguir os seguintes passos:

Criar uma conta no *YouTube* e fazer o login;

Clicar no ícone no Menu superior no canto direito referente a “Criar um vídeo ou uma postagem”. Ao clicar, um submenu com duas opções será aberto;

Clicar em “Enviar vídeo”;

Clicar em “Público” no centro da nova página e selecionar “Não Listado”;

Clicar em “Selecione arquivos para enviar”;

Selecionar o vídeo em seu computador e fazer o *upload* para o canal do *YouTube*;

Intitular o vídeo com o número de inscrição do candidato.

Editar o primeiro campo abaixo da barra de processamento do *upload* do vídeo e certificar-se que o mesmo contém as informações citadas acima;

Copiar o link gerado pelo *YouTube* e testar seu acesso em uma nova aba.

c) Após a produção do vídeo o(a) candidato(a) deverá enviá-lo exclusivamente via internet até o dia 15/10. Para tanto o candidato deverá acessar o site <https://musicalizaufscar.faiufscar.com/#/> acessar a aba “Processo Seletivo”, acessar, responder e enviar o formulário “Formulário de candidatura à vaga do projeto Despertar para a música e o vínculo”.

d) É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) verificar a integridade do seu vídeo e garantir que o mesmo está de acordo com todas as especificações deste edital antes de submetê-lo à banca;

Critérios de seleção

A seleção tem caráter eliminatório e classificatório valendo até 10 pontos. Serão classificados aqueles que obtiverem pontuação igual ou maior que 5 pontos. A avaliação será realizada por banca examinadora que fará a apreciação dos vídeos no dia 18/10/2021 e observará os seguintes critérios.

Tocar e/ou cantar um repertório de canções infantis; tocar um instrumento musical, harmônico e/ou melódico	Até 4 pontos
Conhecimentos didáticos de iniciação musical	Até 4 pontos
Ter letramento digital e facilidade com edição de áudio e	Até 2 pontos

Serão priorizados alunos que tenham ingressado pelo Programa de Ações Afirmativas e alunos que façam parte do Programa de Assistência estudantil da UFSCar.

Resultados

Os resultados do processo de seleção serão divulgados em 18/10/2021, por meio do site <https://musicalizaufscar.faiufscar.com/#/>, na aba “Processo Seletivo”.

Disposições Gerais

Para cadastro do bolsista é importante observar que o (a) aluno(a) deve ser o(a) único(a) titular da conta corrente e que não são aceitas conta salário e poupança, apenas conta corrente.

Os casos não contemplados neste edital serão tratados pela coordenação do projeto. Dúvidas podem ser dirimidas com a professora coordenadora pelo e-mail renatafantini@ufscar.br

06 de outubro de 2021

Profª Dra. Renata Franco Severo Fantini
Coordenadora do Laboratório de Musicalização da UFSCar

ANEXO I

As três cantigas indicadas para a prova musical em vídeo são: Alecrim, A canoa virou e Na noite escura. Escolha uma delas e lembre-se de ajustar a cantiga à tonalidade que contemple melhor sua voz e/ou seu instrumento.

- Alecrim: uma versão da canção pode ser conhecida pelo vídeo: [link](#), ou pela partitura abaixo*.

Alecrim

A - le - crim, a - le - crim dou - ra - do, Que nas - ceu no
A - le - crim, a - le - crim aos mo - lhos, Por cau - sa de
A - le - crim, do meu co - ra - ção, Que nas - ceu no
cam - po, Sem ser se - me - a - do. A - le -
ti Cho - ram os meus o - lhos. A - le -
cam - po Com es - ta can - ção. A - le -
crim, a - le - crim dou - ra - do, Que nas - ceu no
crim, a - le - crim aos mo - lhos, Por cau - sa de
crim, do meu co - ra - ção, Que nas - ceu no
cam - po, Sem ser se - me - a - do. Ai, meu a -
ti Cho - ram os meus o - lhos.
cam - po Com es - ta can - ção.
mor, Quem te dis - se as - sim, Que a flor do
cam - po é o a - le - crim?

*Alecrim, alecrim dourado,
Que nasceu no campo,
Sem ser semeado.*

*Ai, meu amor,
Quem te disse assim,
Que a flor do campo é o alecrim?*

*Alecrim, alecrim aos molhos,
Por causa de ti
Cboram os meus olhos.*

122

- A canoa virou: uma versão da canção pode ser conhecida pelo vídeo: [link](#), ou pela partitura abaixo*.

A canoa virou

A ca - no - a vi - rou, Foi pro fun - do do mar, Foi por
fos - se um pei - xi - nho E sou - bes - se na - dar, Eu ti -
cau - sa da Ma - ri - a, Que não sou - be re - mar. Se eu
ra - va a Ma - ri - a Lá do
fun - do do mar. Ti - ri - rim pra cá, ti - ri - rim pra
lá, A Ma - ri - a é ve - lha e quer ca - sar. Ti - ri - rim pra
cá, ti - ri - rim pra lá, O Jo - ão é ve - lho e não quer ca - sar.

*A canoa virou,
Foi pro fundo do mar,
Foi por causa da Maria,
Que não soube remar.*

*Se eu fosse um peixinho
E soubesse nadar,
Eu tirava a Maria
Lá do fundo do mar.*

*Tiririm pra cá, tiririm pra lá,
A Maria é velha e quer casar.*

*Tiririm pra cá, tiririm pra lá,
O João é velho e não quer casar.*

93

- Na noite escura: pode ser conhecida a partir da partitura abaixo*.

Na noite escura

Na noi - te es - cu - ra Sa - be o que eu vi? Gri - los can -
ci - nho po - de su - bir, Bem no quen -

tan - do Cri, cri, cri, No meu ber -
ti - nho Va - mos dor cri. mir.

*Na noite escura
Sabe o que eu vi?
Grilos cantando
Cri, cri, cri, cri.*

*No meu bercinho
Pode subir,
Bem no quentinho
Vamos dormir.*

* Partituras retiradas do livro: FONTOURA, Mara; SILVA, Lydio R. Cancioneiro Folclórico Infantil. Curitiba: Ed. Gramofone, 2005.