

ORIENTAÇÕES

- Ao menos um dos autores deve estar presente para apresentação oral, que deve ser feita em até 20 minutos;
- As salas possuem projetor e cabo com conexão VGA, apenas;
- Os apresentadores devem levar seus próprios equipamentos para apresentação, como computadores.

SALA	CONGRESSISTA	TÍTULO	COORDENADOR(A) DA SESSÃO
SALA 66	William Rossani dos Santos	A relação entre a Alfabetização Científica e o Processo de Leitura e Escrita	Amanda dos Reis Hermann
SALA 66	Tiscianne Cavalcante de Alencar	A musicalidade e o ritmo em língua portuguesa como subsídios às práticas de alfabetização-letramento	
SALA 66	Luzmara Curcino Ferreira	Ensinar a ler: discursos sobre a leitura e os desafios no ensino dessa prática	
SALA 66	Amanda dos Reis Hermann	A criança pequena lê?: a leitura por meio de práticas de letramento	
SALA 67	maria daise da cunha matos	Programa Viajando na Leitura: ações de incentivo à prática de leitura e escrita nas escolas municipais de Manaus	Lucimara Artussa
SALA 67	Filipe Rafael Gracioli	Fábulas, literatura e inserção social: reflexões sobre o trabalho com imigrantes haitianos na EJA	
SALA 67	Letícia Rarek Conceição	Políticas públicas de incentivo à leitura literária: teoria e prática	
SALA 67	FABIANA FIORIM CHECCONI	A transição da criança da Educação Infantil para o Ensino Fundamental: contribuições da Literatura Infantil nesse processo	
SALA 67	Priscila Giansante Rossi	Recuperação da Alfabetização para os alunos de 6º ano do Ensino Fundamental da Rede do Ensino Estadua	
SALA 68	Maria Letícia Fiorim Checconi	Inclusão de obras literárias africanas na educação básica: ênfase nas séries iniciais do Ensino Fundamental	Klinger Teodoro Ciríaco
SALA 68	Daniela de Brito	Literatura infanto-juvenil africana e afro-brasileira na sala de aula	
SALA 68	Maria Eduarda de Oliveira	Cordel da Diversidade	
SALA 68	Denise Gonçalves da Cruz	Fortalecendo a identidade de meninos e meninas negras na educação infantil	
SALA 69	Rodrigo Destefano do Carmo	ARTE para docentes: formação interdisciplinar que muda a prática	Lucas Rodrigues de Oliveira Souza
SALA 69	Marisa De Souza Cunha Moreira	REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE PROFESSORES E O TRABALHO COM A LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	
SALA 69	Juceni Medeiros Furtado	Análise linguística - ação interativa na aula de leitura	
SALA 69	Lucas Rodrigues de Oliveira Souza	REPRESENTATIVIDADE NEGRA NOS CORDÉIS: A literatura como estratégia educativa	
SALA 70	Tatiana Andrade Fernandes de Lucca	Direitos de Aprendizagem do PNAIC: componentes para a prática de alfabetizadores	Carla Fernanda Figueiredo Félix
SALA 70	ANDREA RAMOS DE OLIVEIRA	As contribuições dos processos formativos segundo concepções docentes	
SALA 70	Vanessa Aparecida Marchi Yamaguti	Concepções do PNAIC para a Educação Infantil: uma reflexão a partir da experiência de formação de professores para as práticas de alfabetização e letramento	
SALA 70	Alexandre Monte	Considerações sobre o trabalho com a leitura colaborativa na formação de professores	
SALA 71	Daiana da Rocha Reis	A Permanência dos Contos Clássicos na Biblioteca Escolar Contemporânea	Ane Carolina Randig Tavares
SALA 71	CLAUDIONOR RENATO DA SILVA	Os Contos de Fadas em Bettelheim: estagiar e ler para crianças	
SALA 71	Letícia Fernanda Gonçalves	Relato de experiência: tecnologias na Educação de Jovens e Adultos no processo de alfabetização e letramento com o uso do computador	
SALA 71	Igor Gabriel Leal	Tecnologias da informação e comunicação, leitura e escrita na Educação de Jovens e Adultos	
SALA 72	José Umbelino Gonçalves Neto	Avaliando os graus de complexidade de material didático em um programa informatizado de compreensão leitora	Giseli de Souza Lucas
SALA 72	ANDREA RODRIGUES DA SILVA MEDEIROS	Apropriação dos conceitos científicos em Ciências: reflexões sobre o processo de leitura de alunos do 4º ano do Ensino Fundamental	
SALA 72	Gabriela Cristina Barboza	Contribuição de fanfictions para o processo de letramento nos anos iniciais	
SALA 72	Mariana Guerato Garcia	ATIVIDADES EPILINGÜÍSTICAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	
SALA 74	Ana Carolina Manfroni	A escrita de um grupo de alunos do ensino fundamental com dificuldade de aprendizagem	Josi Carolina da Silva Leme
SALA 74	Isabella Porto de Oliveira	Produções de texto no contexto da cultura brasileira na perspectiva inclusiva	
SALA 74	Jéssica Asencio Figueiredo	A leitura como prática inclusiva e de compreensão de valores em uma instituição de ensino especializada na cidade de Itápolis - SP	
SALA 74	Jéssica Veloso Morito	A criação de histórias no trabalho da desnaturalização das violências	
SALA 75	Táisa Biagiolli Zambon	Gramática, ensino, leitura e compreensão de textos: convergências para uma perspectiva enunciativa	Heloisa Chalmers Sista
SALA 75	Luiara Maria da Cruz	Como desenvolver o gosto pela leitura? Ações desenvolvidas em uma escola pública com turmas do segundo ano do ensino fundamental	
SALA 75	Maria da Conceição Olimpio de Almeida	"Literatura – Alimentando a ação"	
SALA 75	Eliane Soares de Lima	Contribuições da Semiótica Discursiva às práticas de (multi)letramentos na Educação Básica	
SALA 75	Heloisa Chalmers Sista	Práticas pedagógicas de produção e compreensão de textos nos anos iniciais	
SALA 81	Aline Pereira de Souza	Memes em sala de aula: (pre)textos para o ensino	Rita de Cassia de Souza Landin
SALA 81	Sand Mayara Giacomelli de Melo	Língua Portuguesa no Ensino Médio: investigando publicações da ANPEd entre os anos de 2004 a 2015	
SALA 81	Adriana Cristina Mercante Silva	A prática da leitura dialógica: uma estratégia para se trabalhar a leitura literária nos anos finais do ensino fundamenta	
SALA 81	Matheus Seiji Bazaglia Kuroda	Análise do uso de mecanismos de junção em produções textuais de alunos do 7º ano do Ensino Fundamental II	
SALA 81	BEATRIZ QUIRINO ARRUDA DONÁ	Processos Cognitivos Analógicos no Ensino de Redação	